

RE-CREATIONS

Samuel Gelas



DU 7 AU 30 JUIN 2019

Corridor **Cité internationale des arts**

Commissaire Régine Cuzin





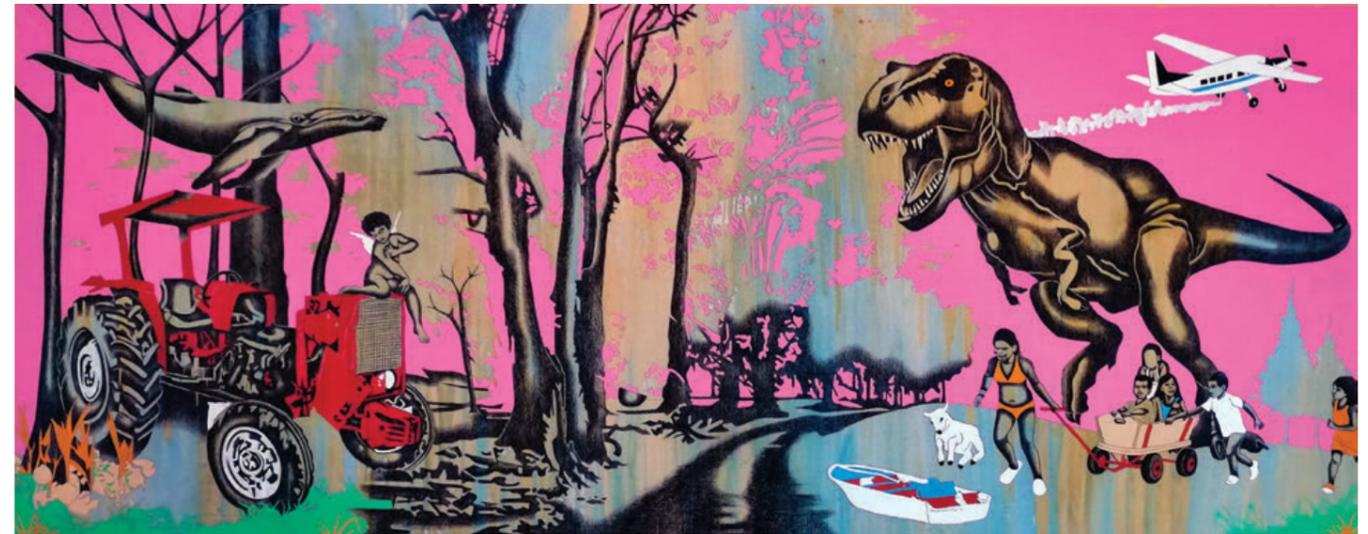
Triomphe, 2019 - Pierre noire et acrylique sur toile - 100 x 200 cm

L'exposition « Re-Créations » de **Samuel Gelas** réunit des œuvres créées depuis 2014, à l'univers chamarré fécond d'imaginaires personnel et mythologique, côtoyant les mondes des revendications politiques des femmes et hommes d'aujourd'hui. **Samuel Gelas** ré-inscrit l'humain dans une histoire qui le dépasse : la nature généreuse et riche d'opacité est omniprésente dans ses œuvres, et le vivant y a une place de choix. Aux spectateurs qui contemplant les grands formats de **Samuel Gelas**, font écho sur les toiles des animaux, des femmes, hommes et enfants, ou encore des êtres chimériques, qui observent, scrutent, et nous regardent avec interrogation.

Cette exposition n'aurait pu exister sans la résidence d'artiste que **Samuel Gelas** a pu faire à la Cité internationale des arts, lui offrant le temps de la recherche et de la production nécessaire à un nouveau corpus d'œuvres, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de Guadeloupe. Que **Régine Cuzin**, commissaire, soit ici chaleureusement remerciée pour son accompagnement dans ce cheminement nécessaire à la création.

*Samuel Gelas's exhibition « Re-Creations » shows art works made since 2014. This exhibition was set up thanks to the art residency that **Samuel Gelas** could benefit from at Cité internationale des arts, with the support of the Cultural Affairs Department in Guadeloupe. Our heartfelt thanks also go to **Régine Cuzin** who curated « Re-Creations ».*

Bénédicte Alliot, Directrice générale de la Cité internationale des arts



Vadrouille, 2018 - Pierre noire et acrylique sur toile - 90 x 200 cm



Carrousel, 2018 - Pierre noire et acrylique sur toile - 100 x 200 cm



Communion, 2018 - Pierre noire et acrylique sur toile - 160 x 300 cm

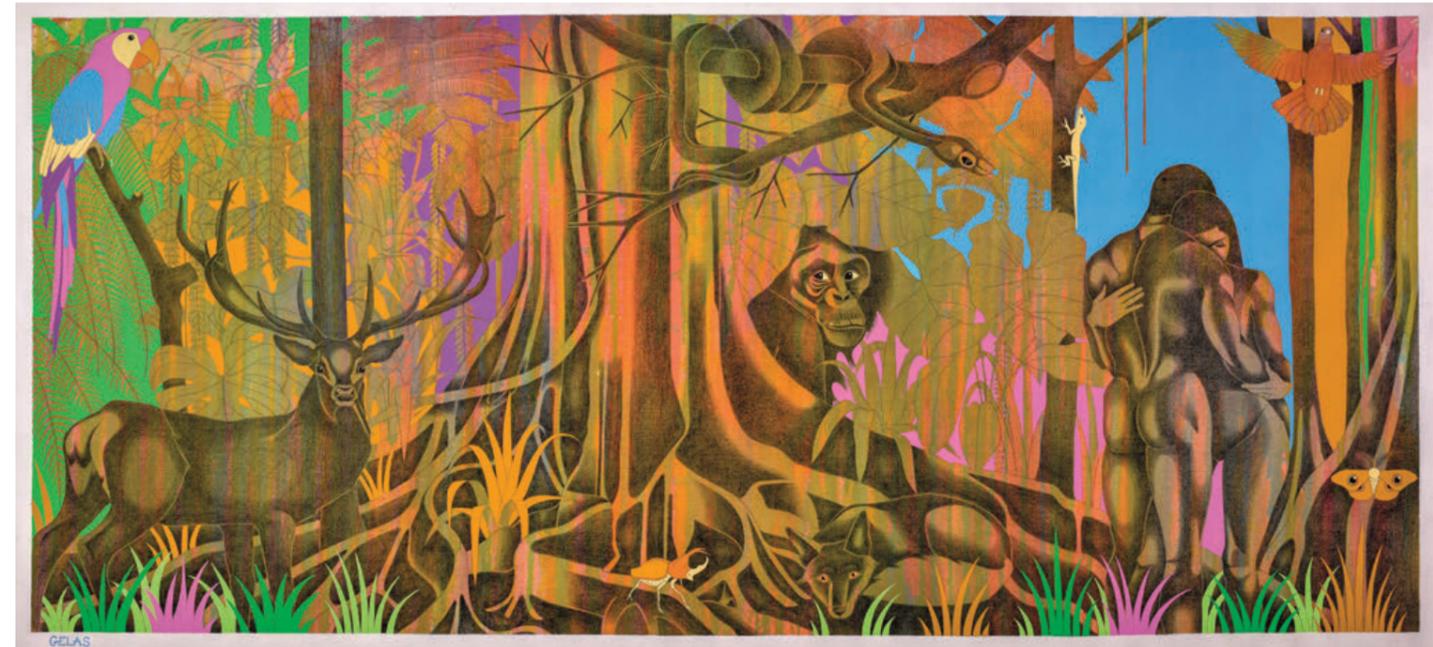
Imprégnées de leur lieu de création, la Guadeloupe ou Paris, les toiles de **Samuel Gelas** questionnent la nature humaine à travers diverses formes de représentation. En observateur attentif des soubresauts sociétaux, Samuel Gelas réalise une sorte de manga tropical combinant des figures hybrides et anthropomorphes des contes créoles, des mythologies, du cinéma hollywoodien, des métaphores du monde animal, qui s'apparentent aux masques portés pour le carnaval antillais. Dans ses compositions, les faunes viennent en contrepoint de faits historiques ou contemporains.

Cette narration figurative déployée dans des tableaux de grands formats, sous forme de séries réalisées à la pierre noire et l'acrylique, emprunte au vocabulaire et à l'univers de la jeunesse pour dénoncer, avec humour parfois, les formes d'animalité et d'animosité des violences urbaines, sociales et culturelles.

Après les scènes du quotidien dans le RER, la déshérence d'une jeunesse guadeloupéenne, le travail d'introspection de ses origines d'afro-descendant caribéen, et ses *Portraits de classe* qui récapitulent tout son bestiaire, **Samuel Gelas** propose aujourd'hui de nouveaux tableaux mêlant le réel à l'imaginaire telle une récréation qui met en scène souvenirs d'enfance et monde des adultes.

Diplômé de l'ENSA Paris-Cergy, **Samuel Gelas** effectue sa deuxième résidence à la Cité internationale des arts. Il a participé à plusieurs expositions à Paris (galerie Nathalie Obadia, galerie LJ), en Guadeloupe (Fonds départemental d'art contemporain), en Martinique (Fondation Clément), à New York et Miami.

Régine Cuzin, Commissaire



Eden, 2018 - Pierre noire et acrylique sur toile - 160 x 300 cm

*Infused with the identity of the place where they were created, Guadeloupe or Paris, **Samuel Gelas'** paintings use various means of expression to question human nature. His series of large-format, black chalk and acrylic paintings deploy a figurative narrative that borrows from the language and world of young people in order to denounce, not without humour, the animality and animosity of social, cultural and urban violence.*



Portrait de classe I, 2018 - Pierre noire et acrylique sur toile - 160 x 250 cm

Samuel Gelas (France) est lauréat des commissions Arts Visuels de la Cité internationale des arts, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles de Guadeloupe.

Samuel Gelas (France) is a recipient of the Visual Arts Committees of the Cité internationale des arts and is supported by the Direction des affaires culturelles de Guadeloupe.

Exposition organisée dans le cadre de la Semaine de l'Amérique Latine et des Caraïbes et accompagnée par **Régine Cuzin**, commissaire d'exposition indépendante, spécialiste de l'art des outre-mer et directrice de l'association OCEA, organisation et conception d'événements artistiques.

Exhibition accompanied by **Régine Cuzin**, independent curator, as part of the Latin American and Caribbean Week.

Le travail de **Samuel Gelas** sera présenté lors de l'exposition organisée pour l'événement « Ça se passe à Montmartre ! » sur le site de Montmartre de la Cité internationale des arts, les 21 et 22 juin 2019.



Zoo, 2017 - Pierre noire et acrylique sur toile - 150 x 230 cm



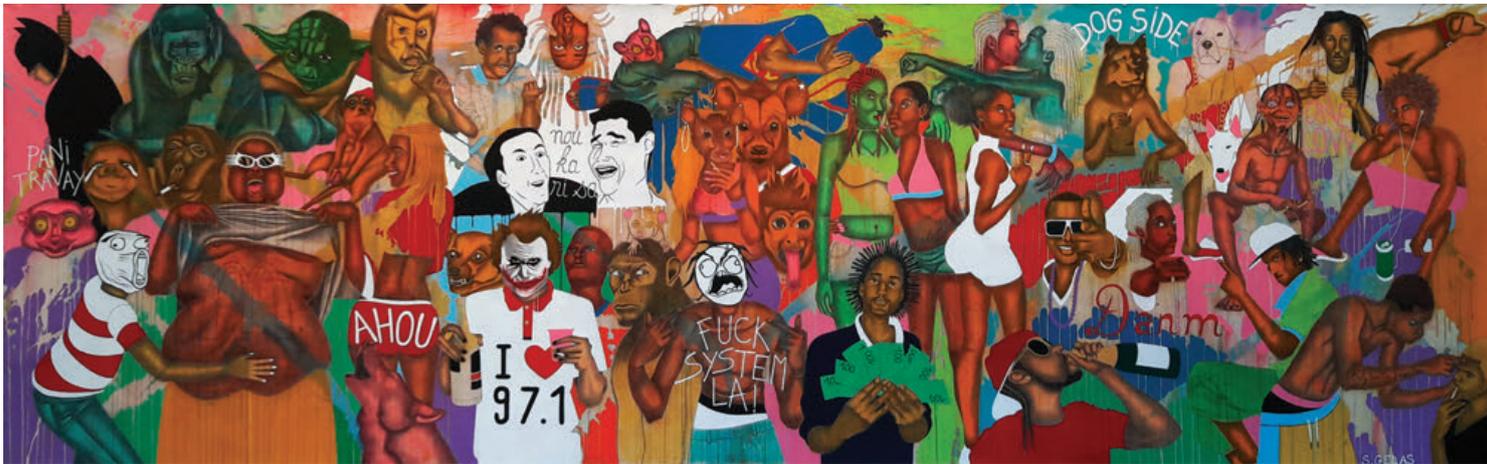
Portrait de classe II, 2019 - Pierre noire et acrylique sur toile - 160 x 250 cm

REMERCIEMENTS

Cité internationale des arts : Bénédicte Alliot, Joséphine Brunner, Vincent Gonzalvez, Corinne Loisel, Émilie Costa, François Tiger, André Eskandar, Angélique Veillé et Julia Bregeron.

DAC Guadeloupe : Valérie Labayle (Conseillère arts visuels).

Krystel Ann Art : Olivier Tharsis & Chrystelle Merabli, pour leur partenariat à la réalisation de cette brochure.



Poésie urbaine, 2014 - Pierre noire et acrylique sur toile - 160 x 500 cm

BIOGRAPHIE

Né en 1986 en Guadeloupe. Vit et travaille en Guadeloupe et à Paris
 Depuis octobre 2018, Résidence de création, Cité internationale des arts, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019** **À venir** Exposition, événement « Ça se passe à Montmartre ! », Cité internationale des arts - Site de Montmartre (juin)
 « Éclats d'îles », Espace d'art 24 Beaubourg, Paris (mars)
 « Désir cannibale », Festival Tout Monde, Little Haiti Cultural Center, Miami (mars-avril)
- 2018** « Désir cannibale », Fondation Clément, Le François, Martinique (juillet-septembre)
- 2017** « Cartographie de la jeune création en Guadeloupe », Pavillon de la Ville, Pointe-à-Pitre (octobre)
- 2015** Exposition estivale, Galerie L J, Paris (juillet)
 « Et Après », Galerie Nathalie Obadia, Paris (mars)
- 2013** « Art Bemao », Baie-Mahault, Guadeloupe (juillet)
- 2012** « Pool Art Fair », New York (mars)
- 2011** « 56^e Salon de Montrouge », Montrouge (Hauts-de-Seine) (mai)
- 2010** « Prix international de Peinture », Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne) (novembre)
 « Paliss'Art », Performance de peinture « en live », La Guéroulde (Eure) (juin)
- 2009** École nationale supérieure d'Arts de Paris-Cergy (Ensa-PC) (mai)
- 2007** « Jeunes Talents 2007 », Université Paris-Dauphine (mars)

Facebook : **Samuel GELAS**
 Instagram : **samuel.gelas_artiste**
 YouTube : **Samuel GELAS**
 Mail : **gelas.samuel@gmail.com**

FORMATION

- 2007-2010** École nationale supérieure d'Arts de Paris-Cergy
- 2010** DNAP (Diplôme national d'arts plastiques)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019** **À venir** La Terrasse, Espace d'art de Nanterre (novembre)
 « Re-Créations », Cité internationale des arts, Paris (juin)
- 2018** « Jungle sociale », Fonds départemental d'Art contemporain, Habitation Beausoleil, St-Claude, Guadeloupe (septembre)
- 2017** « Mythologies modernes », Atelier-Galerie Nankin, Guadeloupe (juillet)
 « Hybride », Conservatoire des Arts, Montigny-le-Bretonneux, (Yvelines) (janvier)
- 2016** « Négricide », Galerie L J, Paris (mai)
- 2014** « Spécimen », Bibliothèque Paul Mado, Baie-Mahault, Guadeloupe (novembre)

RÉSIDENCES DE CRÉATION

- Wi'an Art, Guadeloupe (janvier 2018)
- Cité internationale des arts, Paris (décembre 2014 - mai 2016)

PRIX

- Prix des Professionnels, Jeunes Talents 2007

COLLECTIONS

- Fonds d'art contemporain, Conseil départemental, Guadeloupe
- Fondation Clément, Martinique
- Krystel Ann Art, Portugal
- Diverses collections privées en Guadeloupe et à Paris



Cité internationale des arts
 18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris
www.citedesartsparis.fr

